

حب من طرف واحد

بسمة جبريل مهدي



ب

من

طرف واحد

برسمة جبريل ملهدي

نوع العمل : رواية

الكاتب : بسمة جبريل مهدي

تصميم الغلاف : كوكي أنور

تعبئة وتنسيق : هبة فتوح

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الاليكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا
وسرقة حق المؤلف

مقدمة

رواية حب من طرف واحد تحتوي هذه الرواية عن قصة حب من طرف واحد تتحدث الرواية عن جروح العشق الذي تبدأ من طرف واحد فقط اعجاب الطرف الاول بالشخص وارتباطه به القوي وجروحه ولكن الطرف الثاني لا يعلم ولا يعرف فتحتوي هذه الرواية من محادثات كثيرة وهدفات كثيرة تحصل في الواقع وهي رواية حب من طرف واحد انجرح امامها الجنة تأليف الرواية للكاتبه بسمه جبريل مهدي كتابه الرواية في تاريخ

.2025

المشهد الأول

مناش في قلوبنا احكام، ما نقدرش
نحكم على قلوبنا ما نقدرش غيرها
تحبي مين او تعشق مين فقلبي لا ارى
في داخله حكما ولا اعرف كيف ولا
اعرف احكم عليه واعلم يا حبيبي انني
حاولت أكثر من مره ان انسك ولكن
دائما الصدف تدمعنا الاخـتلاف في
الصدفه دائما الصدف بتجمعهم مش
بتفرقوا في لحظه الفراق والنسيان ياتي
شيئا يقربهم فانسى كل شيء عندما
اراك وارجع واحبك من اول جديد فكيف
يعلم قلبي بان حب من طرف واحد يتجدد
ويكون اقوى من حب من طرفي فهل
قلبي حكما وهل لحي احكاما فتار حبك

صدفه ولكنني يوم تقابلنا لا كان في قلبي
اليك اي حبك ولا كنت اريد رؤياك ولكن
لا اعلم ماذا حصل ولا كيف ولا متى اتت
المعاد ولا الساعه عندما فارقت المكان
حسيت بالغربه وابدات احس بحبك عندما
علمت بارتباطك باحد غيري تركتك ولكن
عندما عرفت بتركها اليك رجعت قلبي
يفكر من ثاني وكان الحب لا ينتسى ولا
ينسى ولكنني خفت ان اصادمك في
حياتك ففرقته وانا قلبي موضوعا ولكن
اعلم بان قلبي لن يتداوى فرجع قلبي
يوئمني كثيرا ورجعت احبك من اول
وجديد فكل يوم يتجدد حبي ولن اراك الا
على الهاتف عزيزي الذي لا اعرف ان
اقول اسمك ولكنني عزيزي الغائب

عزيزي الغريب عن عيني ولكن قريبا
عن قلبي ساكنا في مكاني ولكن ليست
لك عن والد اعرفك اري كبير ولكن
يحكم على القلب القلب ان يعيش بعداب
حب طرف واحد.

المشهد الثاني

المواقف مله اش مكان والتقابل ما
لهوش مكان ولكن كثيرا تاتي من
المواقف تثبت حبك الي ولكن كثيرا تثبت
من الغربيه تثبت انك لا تحبني فاحترت
معك واحترت امامك احيانا احس بحبك
عندما القى انك تصافحني وترغني من
بعيد ولكن احيانا احس بغربه عندما
اعلم ان الردودك دائما متجاهله وان لا
تقرب ولن يكون في مكانك قلبي فاهي
من قلبي الذي اسكنه وحدي اه من قلبي
واه من عذاب كثيرا يمر في داخل قلبي
حبك الم شديدا يؤلمني اه من قلبي الذي
يعذبني واهم من وجع لا اعرف ما
سياتي او متى يروح حبيبي حبيتك ولا

اعرف لي الحب معك ولا اعرف تاريخا
فهل يوجازيني بحبك الذي في قلبي
واخاف كثيرا عن احدا يراك في هاتفي
حبا سرقة يحلله قلبي ولكن تحرمه الايام
والناس راهم من حبك في داخل قلبي.

المشهد الثالث

اصعب الازمات اللي بتمر عليك في
حياتك بس مش عارف تكلم مش قادر
تكلم ني مش قادر تقول له على اللي
جواك عشان خايفه خايف الدموع تفرق
الكلام وخايف الصوت ما يصدقش وهذا
ما يمر في داخلي يا حبيبي انا اتعذب
كثيرا يا حبيبي ولكن اخاف ان اتكلم
اخاف من بحر الشوق ان يؤلمني
واخاف من جرح قلبي اخاف من
يهزمني كلامك واخاف من صوتك
يجرحني كلامي فاختار حبي ان يكون
في قلبي والا تجرحوا قلبك ولا يجرحك
عيناك اراك عبادك شوقا جميلا ولكن
اخاف ان تكذب علي حبيبي.

المشهد الرابع

كل يوم بحس ان خلاص لكن ما بقدرش
انسى كل يوم بحس ان ممكن يجي
اليوم اللي اقدر انساك فيه لكن برده مش
بقدر انسى كل يوم بتخيلك في كل مكان
كل يوم بخاف ويقول باي حد منك كل
يوم بقعد اشوف مين اللي قربت مين
اللي كلمتك بخاف واحده تشدت ليها وانا
بعيده عنك الحب قلبي البعيد انا حبيته
بصدق وخايفه ان تتركني وترى خايفه
مني اليوم الذي ياتي والقيك ما احدا
غيري فلا اعلم ماذا قلبي يتحمل فكان
في قلبي كيف يا قلبي ان احب هذه
الانسان فقال اليه اني حبيته ولمست بعد
الحب نسيان يمر علي هو عذابا بعد كل

يوم يمر علي وانا بعيد عذابا فاحلم
باليوم والتقارب ولكنني اعيش مع احلام
ي كل يوم تاتي الي في احلامي في
احلامي اكون سعيده كثيرا وكاني شفقتك
في واقع حياتي فانا لا اعيش في احلامي
حبيبي حب طرفه واحد.

المشهد الخامس

الحب مش كلمه بتتقال حروف كل
حرف بيبقى ليه معنى مدمع حرفي
معاني ومدمع معاني حرب ولهكذا تسمى
الحب في الحروف ومعاني هكذا يا قلبي
عندما حبيت تركت كل شيء واخذتلك
المعاني عندما لا تلتقي اي معنى او اي
حرفا يكون في داخله اليك ولكن فيك
حروفا كثيرا فامتلاك الحب واحد ومن
يشيل وحده وانا شلت الحب وحدي واه
من شيله الحب وحده لما كنت فاكره ان
ممكن اتغير ممكن احس ان انسان
وحدي لكن في حبك عرفت قد ايه يعيش
حياتي حزينه قابلت ناس كثير بس

ماكنتش اعرف حبيبي فانا بحبك عاشقا
وفي قلبك ماشي يا نفسي.

المشهد السادس

ما زال الحب مستمر والعذاب مستمر، ما
زال القلب في حيره والحب يستقر ما
زال العقل لن يقف امام القلب وهكذا
يكون الحب اليك حبيبتك من كل قلبي
تمنيت كل شيء خيرا اليك احبك ولا
ليست في حبك شيئا يطمئن قلبي بانك
ستكون الي ولكنني احبك وفرق النصيب
وخائفه من نصيبي ان يكون ليس مع
حبيبي من هذا اليوم ان اعلم بخبر لانك
صرت مع غيري حبيبي كلما اشتاق اليك
ابحث عنك اراقبك من غير ما تعلم
وافكر في حالك وكيف تعيش وما هي
ايامك وما هي سعادتك وما هو الشيء
الذي يبصدا تمنى ان اسعدك كثيرا

واتمنى ان اكون سبب ضحكك
وابتسامك كثيرا حب من طرفه واحد.

المشهد السابع

وما زال في داخل الفتاه القلب مستمر
والعقل يشرح للقلب ويقول له كيف
تستمر ويكون القلب الحب ليست له
ميعاد ولا تاريخا فيقولون العقل من قلبي
لماذا هذه الشخص فيقول اليه الحب مثل
الموت لا احد يختارها انت يموتتي وما
هي الساعه وكيف يموتك حب مثل
النصيب لا احد يختار نصيبه ولا احد
يختار حبيبته الحب مثل القدر لا احد يغير
قدره الحب مثل البحر لا احد يقدر على
البحر حب مثل الورد لا احد يقدر ان
يقطعها من مكانها ويظمننا ان تعيشوا
وهكذا وهكذا يكون الحب حبيبي احببتك
في كل قلبي وفي داخل عيني احببتك

ورايـت كل الناس انت احببتك وبحثت في
كل العالم فوجدت انت من طرف واحد
كيف يكون طرف واحد يتعذب والطرف
الثاني ليس في الحصه ولكنني حكم
القلب ولكنني حكم القلب حب من طرف
واحد.

المشهد الثامن

الي يوم الجمعة اخاف ان نصيب احد
وافضل انا الذي لا يتغير الى خيال الواقع
وهنا انك بخير او انبسطت بشيئا اعطيت
اليك من انا فاكون سعيده جدا وانا اسمع
هذه شيئا عندما علمت في غربتك في
مكان فهذا يكون قلبي وغربه وهو في
داخلها غريبا عني ليست معي ليست
اقدر ان اتحكم فيهم اسم قلبي ولكنه في
داخلك معك في كل مكان في كل ثانيه كل
ابتسامه وفرحه وكل حزن والم يؤلمني
ويحزنني وفي فرحك يفرحني عندما
اسال يا قلبي لماذا لا يبادلك بهذا الشعور
تقول الي انا احببت اقول اليك يا قلبي
لماذا فيقول الي انني احببتك اقول اليه

فما هو الدافع فيقول الي انني احبته
اقول ماذا فيقول الي انني احببتك.

المشهد التاسع

أكثر من مره وكان الصدف بتجمعنا
بتقربنا جايز يكون الصدف ملهاش معنى
بتفاصيل اذا كنت بتحبنى او لا ولكن
الصدف بتقرب الي شيئا كثيرا حاسسني
بانك حاسس بيا وسامعني وان زي ما
جوايا كلام انت كمان هو الكلام
ومجموعه من الاسئله ليه وليه ولكن
الفرق بيننا اني في داخلي اعلم ما هو
اللي في داخل حبك كثيرا ولكنني لا اعلم
في صدقا خيالي هل اذا كنت صادقاً بما
يحصل الي او لا او الصدف تكون
متشابهه للحب وهكذا يكون الصدف حب
من طرف واحد عشقته بكل ما فيها
واتمنى اليك الخير مهما كان حتى ان

كان حبك وهما ولن اخلص مني لآخر
عمري ولكنني لا اتمنى اليك الا الخير
والفرحه ويعلم ربي ما هو حبي اليك
حب طرفه واحد .

المشهد العاشر

عذاب الحب شيء اما عذاب الحب
الطرف الواحد فهو اكبر وعذاب وهكذا
كانت تتعذب كثيرا من هذه الحب مريضه
بمرض ليست له علاج تعيش في مراحل
العذاب عندما تلتقي بالغربته ولن تراه
تعيش في المراحل العذاب عندما تشعر
بانه سعيدا في حياته ولن يفكر فيها ولن
اصلا تشغل باله تعيش في مراحل
العذاب الاقوى وتعيش في مراحل العذاب
عندما تعلم انه ليست سعيد ولا تقدر
على مساعدته امامه ولكنها تحاول ان
تساعده من غير ان يعرف ودائما
الخوف بان تعرف اليهم وان يصادها او
ان يرفض حبها دائما يوقفها ان تحدث

مع كل يوم من تمام والدموع في عينها
ودائما تمسكوا هاتفها وتبحث عن
صورهم وتتنظر اليها حتى ياتي النوم
وتتام وهي الصورة في امام حضنها لكي
تتام وينتهي تفكيرها عندما ترى صورته
وتتام لا تحتاج من حب الا ان يكون
سعيدا ومبسوطا معا تدعي من الله ان
كانت هي الذي تسعده رغم حبها تقول
اذا كنت اسعده يا الله فخليني معه ان
كنت لا اسعده فلا يكون من نصيبي حتى
لا احزنه رغم عذاب قلبها ورغم ان تعلم
ان البعد عنه سكينه تمحي في القلب
حب لكنها لا تريد الا سعادتهم.

المشهد الحادي عشر

الفتاه الذي حبت الشاب وهو لن يحبها
وهو لن يعلم بحبه وهو الحب من طرف
واحد كانت الفتاه تحب الشاب وتعشقه
جدا وابدات قصه الحب بطريقه التغاضب
كانت الفتاه تغضب كثيرا من هذا الشاب
ومن تصرفاتهم وكانت لا تعشق
تصرفاته دائما ان كانت تقول عليه انه
شاب مغرورا ولكن كان الشاب يكون
مدرسها وهي الطالبه وعشقتة من
طرف واحد فانتهت الدراسه وعلمت
الفتاه انها تحبه حاولت كثيرا ان تبعد
عن هذه الاشياء الذي تدري في داخل
قلبها وفي عقلها ولكنها لن تقدر على
نسيان وعلمك الفتاه انها تحبه كثيرا

ولكن حب من طرف واحد وهكذا يسموا
جروحا القلب ولن يعلمها جرح القلب
روايه الفتاه من طرف واحد الحب هو
اصعب شيء جدا في الدنيا مميزات
الحب ان يكون من طرف واحد فمميزاته
المدمره هي ان يكون من حب من طرف
واحد كانت الفتاه تعشقها كثيرا وتحاول
الفتاه على نسيانه ولكنها لا تقدر على
نسيانه وتسير بمرحله عذابا كثيرا بين
ان تقدم وتقول اليه انه تحبه وبين ان
تخاف من ردود افعاله.

المشهد الثاني عشر

تمر ايام وتعدى المواقف والاحداث ولكن
هي دائما تفكر برغم لن يحدث شيئا
يحسها بالامان او انه يعبر على
الاصدقاء ولكنها دائما لن تعيش الا
بصمتنا حبا تعيشه هي لو حدها لم يخسر
شيئا واقعا ولكن دائما تتخيل انها
ستلتقي معه في يوم دائما تتمنى وتدعي
من الله انها ترتقي وان يكون اليها من
نصيبك تتعذب كثيرا لاجل حب وتعمل
اشياء كثيره لحتى اتصل الي سعادتهم
وان يكون مبسوطة تبدا محادثه وهي
الذي تتمنى ولكنه ويمشي سريعا وتسير
تفكر كثيرا وعندما تتمنى ان تقول عن
حبها حتى تخلص وا ولا كانتها تخاف

من ردود افعالنا تخاف ان ها تنصري
اخاف من صدمه عندما تعلم انه لا لن
يريدها بسكوته ان ياتي شيئاً ظالمها بان
ها لم يدخل اليه ودائماً تخاف بانه يرتبط
باحد غيره وعندما بانه ارتبط باحد غيره
وهو لا يعلم تكون متعذبه كثيرا وتتعذب
في تفكير وعندما تعلم انه ترك يظهرون
امامها الحب من جديد بعد ان تفقد الامل
فتعلم انه تركها ترجع الامل في عيناها
ويبدا ويبدا الحب من طرف واحد

الختامة

الهدف من الروايه ان الروايه تؤدي
الرساله وهي الرساله لكل من يكون
ولكل انسان يحبه شخصا من طرف
واحد يعلم ان هذه الحب يكون اكبر
عذاب للشخص يتعذبه في داخله وكيف
الانسان يتعذب ويتالم ولكنه يكون سعيدا
بالم كيف الانسان يعاني من الم الحب
والطرف الواحد كيف شخصا واحد يكون
حزينا وشخصا سعيدا ولا يعلم ما هو
الذي في داخل كيف يكون لك شخصا
يحبك بكل ما فيه ويريد اليك السعاده
وانت لا تعلم كيف يكون لك شخصا في
الحياه في قلبك يحبك كثيرا ويضحى
لاجلك كثيرا ولا ياخذ منك شيئا لاجل

البقاء هكذا يؤدي رساله بان عذاب
الحب الواحد عذاب كثيرا مثل الخنجر
في داخل القلب ولكن القلب لا يموت
وهذا وهذه تكون رساله روايه حب من
طرف واحد.

" اللهم صل وسلم على سيدنا محمد "

كانت معكم الكاتبه بسمه جبريل مهدي
السن 24 سنه المحافظه اولاد الشيخ
دار السلام تبع محافظه سوهاج الجنسيه
مصريه
